

Prix Rotary 2014 Frick



PRIX ROTARY

Musikalischer Förderwettbewerb

Rotary Club
Zurzach-Brugg
Brugg-Aare-Rhein
Laufenburg-Fricktal

Prix Rotary 2014 Frick

Dario Viri, Musiklehrer Violine, Musikschule Frick

anlässlich der Musizierstunde vor Publikum im Rampart Frick

Donnerstag 06. Februar 2014 / 14 Kinder Unter- und Oberstufe (Einzel und Ensemble)

Zitat:

Musizieren ist eine Lebensschule:

- Kinder lernen mit der Musik; Disziplin, Zeit einteilen, Geduld

Zu Hause spielen und üben ist nicht alles, an Konzerten lernen die Kinder:

- Selbstvertrauen, sich präsentieren lernen, Schwierige Momente meistern

An Wettbewerben und Konzerten gibt es Hochs und Tiefs, aber vor allem viel Freude ob im Einzelspiel oder im Ensemble.

Das bietet nur eine Musikschule

Prix Rotary 2014 Frick

Veranstaltungsort:

Samstag 22.03.2014 Frick Schulhaus Ebnet Geb. A

Noch ein paar Helfer gesucht !!

Liste im Anschluss

Veranstaltung dieses Jahr zum 16. Mal !

Prix Rotary 2014 Frick

Programm:

- **Erstes Eintreffen für Probe ab ca. 10.30 Uhr,**
- **Präsentationen 11.30 Uhr – 16.30 Uhr**
- **Apéro 16.50 Uhr, 17.50 Uhr Preisverleihung**
- **19.30 Uhr Nachtessen für Organisatoren und Jury**

- **Helfer erhalten eine Präsenz**

Prix Rotary 2014 Frick

Name	10.30 – 15.00	15.00 – 18.30	Nachtessen
<u>Organisation/Springer</u>			
1. Amsler Markus	X	X	2
2. Thomas Müller	X	X	1
<u>Empfang/Übungszimmer</u>			
1. Urs Ryf	X		
2. Franziska Bircher	X		0
3. Daniela Müller	X	X	1
4. Lukas Herzog (mit Tochter)		X	
<u>Restauration / Eintritt Konzertraum</u>			
1. Fritz Strolz	X		1-2
2. Kurt Jakober	X		0
3. Rolf Roniger		X	0
4. Viktor Hottinger		X	
<u>Reserve/Ersatz:</u>			
1. !!	X		
2. !!		X	
<u>Nachtessen zusätzliche:</u>	Nachtessen: Rest. Platanenhof, Frick 19.30 Uhr		

Prix Rotary 2014 Frick

Auszug aus Reglement

1. Die Rotary-Clubs Zurzach-Brugg, Brugg-Aare-Rhein und Laufenburg-Fricktal institutionalisieren innerhalb ihrer Clubs einen musikalischen Förderungswettbewerb unter dem Titel „Prix Rotary“.
2. Der Förderungswettbewerb will zu engagiertem Musizieren anspornen.
Zweck: Beitrag leisten zur Förderung musikalischer Talente und musikalischen Nachwuchts in den Clubgebieten.
Zusammenarbeit mit den Musikschulen der Gemeinden
8. Am Wettbewerb können Schüler und Schülerinnen der Unter- und Oberstufen teilnehmen,
die in den 3 Clubgebieten die Musikschulen besuchen.

Prix Rotary 2014 Frick

Organisatoren

Musikalischer Leiter:

Masaya Higashigaito

Präsidentin der Prix Rotary-Kommission:

Dr. Gudrun Goitein

Veranstalter und Patronat:

[Rotary Club Zurzach-Brugg](#)

[Rotary Club Brugg-Aare-Rhein](#)

[Rotary Club Laufenburg-Fricktal](#)

Prix Rotary 2014 Frick

Sponsoren:

[Aargauische Kantonalbank](#)

[AXPO AKW Beznau](#)

[Bürli Medien Druck Kommunikation](#)

„Charlotte + Max Nussbaumer-Müller Stiftung“, Rheinfelden

[Coresystems AG](#)

[Jakem AG](#)

[Kernkraftwerk Leibstadt AG](#)

[Neue Aargauer Bank AG \(NAB\)](#)

[Stoll Giroflex AG](#)



Prix Rotary 2014 Frick

Jury:



- **G. Grunz (sel.) Rotary Mitglied**



Prix Rotary 2014 Frick

Jury:



- **Pino Giuseppe Feola (Gitarre)**
- **Käthi Gohl Moser (Cello) R.C. Mitglied**
- **Hans Brupacher (Querflöte) R.C. Mitglied**



Prix Rotary 2014 Frick

Presse

Montag, 11. März 2013 | Nordwestschweiz Brugg-Windisch 29





Sieben junge Kontrabassistinnen und Kontrabassisten zeigen – als «Die Kontras» – ihr Musiktalent.

Ella Aeberhard, Amelie Rüfenacht, Julia Silvana Graf und Josefina Graf (v.l.) spielen am Prix Rotary.

Florina Dell'Àva, Arielle Rüfenacht und Ida Püsch (v.l.).

Wie Profis variieren sie ihren Vortrag

Windisch Am Prix Rotary haben junge Musiktalente ihr Können gezeigt

VON KATHA RÜFENACHT (TEXT UND FOTO)

Ella Aeberhard, Julia Silvana Graf, Amelie Rüfenacht und Milla Josefina Graf stehen am Umgang zum Konzertsaal im Oberstufenschulhaus Chupf in Windisch. Sie sind alle in Schwarz gekleidet. Ella trägt in den schwarzen karmesinroten Schürzenrock, die Mädchen haben rote Blumen im Haar. Noch wartet das junge Streichquartett auf die Jury. Katharina Gohl und Hans Urspacher nehmen am Tisch in der Mitte des Krümes Platz.

Die drei Mädchen und der Bub treten auf, setzen sich und spielen. Die Nervosität ist ihnen kaum anzumerken. Wie Profis finden sie das gemeinsame Tempo, variieren ihren Vortrag in Lautstärke und Intensität. Die Juroren machen Notizen, folgen den Noten, die sie vor sich auf dem Tisch liegen haben.

Nach dem Vortrag applaudiert das Publikum. Der Prix Rotary fand am Samstag zum 15. Mal statt. Dabei laden die Rotary Clubs Zuzach-Brugg, Brugg-Aare-Rhein und Laufenburg-Fricktal junge Musizierende ein, ihr Können zu zeigen. Sie arbeiten mit den Musiklehrern zusammen. Dieses Jahr messen sich 41 Jugendliche im Alter zwischen 6 und 17 Jahren in den Kategorien Klavier, Blasinstrumente und Ensemble.

Die Basler Cellistin Katharina Gohl wirkt bereits zum sechsten Mal als Jurorin mit. «Die Musik ist das Einklang, das Körper, Psyche und Seele verbindet», sagt sie. Das Geübte sei es zu sehen, wie jeder sein Bestes gebe. «Manchmal ist es etwas frustrierend, dass man einen Sieger, eine Siegerin erklären muss. Den Preis sollte man nicht allein viel Bedeutung beimessen.» Besonders toll sei es, die Ensembles zu sehen, denn das Zusammenspiel sei noch einmal etwas ganz anderes, als alleine vorzuspielen.

Aufgeregt diskutieren die sieben Kontrabassstinnen und -bassisten – ihre Ensemble nennen sie «Die Kontras» – ihren Auftritt. «Das war so heiss da drin» – ja, wie bei meiner Grossmutter. Die hat auch immer 30 Grad in der Wohnung» – «Aber wir haben gut gespielt, oder?»

Lina Humbel und Anne-Sophie Linn, beide aus Brugg, waren vor dem Auftritt ziemlich nervös. Auf die Frage, warum sie sich ausgerechnet für dieses Instrument entschieden haben, sagt Anne-Sophie Linn: «Ich war einmal in einem Konzert mit meinen Eltern, und da hat mir der Kontrabass einfach gefallen. Lina Humbel fügt hinzu: «Mir gefällt der Kontrabass wegen der tiefen Töne.» Ob Fagott, Kontrabass oder Klavier – die Freude am Musizieren war allen jungen Teilnehmenden anzusehen.

Die Preisträger

Kategorie Klavier 1: 1. Christina Studenmann, 2000, Klavier, MS Windisch; 2. Anushi Shattacharya, 2002, Klavier, MS Eigenram und Mia Woodli, 2005, Klavier, MS der Stadt Brugg; Förderpreis: Amelie Rüfenacht, 2004, Klavier, MS der Stadt Brugg.

Kategorie Klavier 2: 1. Andrea Studenmann, 1998, Klavier, MS Windisch; 2. Henning Zhang, 1996, Klavier, MS der Stadt Brugg.

Kategorie Ensemble: 1. «Trio 98», MS der Stadt Brugg, Zegna Einzelschüler, 1998, Gitarre, Leo Moser, 1998, Gitarre, Melani Seppelkovic, 1998, Gitarre; 1. MS der Stadt Brugg, Ella Aeberhard, 2002, Violine, Julia Silvana Graf, 2002, Violine, Amelie Rüfenacht, 2004, Violine, Milla Josefina Graf, 2002, Cello; 2. MS der Stadt Brugg, Arielle Rüfenacht, 2000, Klavier/Violine, Florina Dell'Àva, 2000, Violine, Ida Püsch, 2000, Violine/Violoncello.

Kategorie Blasinstrumente 1: 1. und Prix Rotary: Elias Mühlebach, 2000, Euphonium, Überregional MS Surbist; 2. Luisa Meinel, 2001, Fagott, MS der Stadt Brugg; 2. Julia Silvana Graf, 2002, Fagott, MS der Stadt Brugg.

Kategorie Blasinstrumente 2: 1. Benedikt Iseli, 1998, Blockflöte, MS der Stadt Brugg; 2. Jan Lang, 1999, Blockflöte, MS der Stadt Brugg; 2. Cyril Steinacher, 1999, Cornet, MS Region Laufenburg.

Prix Rotary 2014 Frick

Preisträger

Marisa Minder



Prix Rotary 2014 Frick

Marisa Minder

Lebenslauf Marisa Minder

Marisa Minder, Prattelerstrasse 20, 4052 Basel

Ausbildung

Geb. 17.5.1987 in Muri (AG)

Aufgewachsen in Windisch (AG)

Wettbewerbe und Preise

2000 Prix Rotary in Zurzach (Jury George Gruntz u.a.)

2002 Prix Rotary mit Auszeichnung (Jury George Gruntz u.a.)

2003 1. Preis beim Schweizer Jugendmusikwettbewerb (Gitarre Solo)

2004 1. Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (Gitarre Duo)

2004 Einladung und Diplom: European Music Prize for Youth, Dubrovnik, Kroatien

2007 Finalistin am internationalen Jugendgitarrenwettbewerb „Anna Amalia“ in Weimar, Deutschland

2007 Bachpreis am internationalen Gitarrenwettbewerb in Vissani, Griechenland

2011 Preisträgerin der Stiftung für junge Musiktalente Meggen für das Jahr 2012/13

2011 1.Preis am „Concours des jeunes talents de la guitare classique en Suisse“ in Lausanne

2011 Finalistin am internationalen Gitarrenwettbewerb „Forum Gitarre Wien“ (Oesterreich)

Prix Rotary 2014 Frick

Preisträger

KLEZMORIM

MORITZ ROELCKE, KLARINETTE

PASCAL AMMANN, GITARRE



**Preisträger des Prix Rotary,
der Suisa-Stiftung und des
Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs.**

Prix Rotary 2014 Frick

Musikschule Frick

35 Jähriges Jubiläum 2014

5. Mai in der Schulanlage Ebnet

19.00 Uhr Abschlusskonzert in Sporthalle Ebnet

Prix Rotary 2014 Frick

Besten Dank für Ihre werde Aufmerksamkeit





Liste verteilen !!!!